

Normas para publicação:

1. ESCOPO PARA PUBLICAÇÃO

A REVISTA BRASILEIRA DE DIREITO PENAL ECONÔMICO (RBDPE) é publicação oficial do Instituto Brasileiro de Direito Penal Econômico, com circulação nacional e internacional, periodicidade anual e destinada à veiculação de textos científicos, os quais, embora possam conter intersecção entre as mais variadas ciências jurídicas e não jurídicas, devem ser relacionados com o Direito Penal e o Direito Processual Penal econômicos.

2. FORMATO E GÊNEROS TEXTUAIS

- Artigos acadêmicos;
- Resenhas críticas: de obras acadêmicas, literárias ou artísticas;
- Revisões bibliográficas;
- Notas de pesquisa: relatórios parciais e/ou finais de pesquisa;
- Entrevistas: com expoentes e reconhecidas personalidades, (professores(as), pesquisadores(as), notórios saberes, lideranças sociais, artísticas).

3. PROCESSO DE AVALIAÇÃO PELOS PARES

3.1. Avaliação prévia: verificar se o texto está de acordo com as normas de publicação da revista, devolvendo-se para os proponentes para eventuais adequações;

3.2. Avaliação dos pareceristas: serão avaliados, sem a identificação do(s) autor(es), o conteúdo e a estrutura do trabalho, notadamente: coesão textual, lógica racional entre os argumentos apresentados, apresentação objetiva da problemática proposta, diálogo com a literatura especializada e, finalmente, adequação do texto ao padrão culto da língua. Ao final, o texto poderá ser devolvido com sugestões de modificações e de adequações para análise dos proponentes;

3.3. Prazo para avaliação dos artigos enviados: 06 meses

3.4. Para o recrutamento dos avaliadores serão observadas a titularidade e a especialização na área/tema.

4. PERIODICIDADE

A Revista Científica tem publicação anual.

5. QUANTIDADE DE PÁGINAS

Incluindo-se todas as informações, os textos devem conter:

- Artigos acadêmicos e relatos de experiência: entre 10 e 25 páginas;
- Demais formatos: entre 05 e 15 páginas.

6. FORMATAÇÃO E ESTRUTURA DO TRABALHO

A formatação segue as normas da ABNT NBR 14724 e ABNT NBR 6022, com as seguintes especificidades:

- Fonte: Arial
- Tamanho da fonte:
 - Título e corpo do texto: 12;

- Notas (de rodapé ou explicativas), citações com mais de três linhas, tabelas, legendas e fontes de ilustrações: 10.
- Alinhamento: justificado
- Primeira linha de cada parágrafo: espaçamento de 2cm à margem esquerda
- Espaçamento entrelinhas:
 - Título e corpo do texto: 1,5
 - Notas (de rodapé ou explicativas), citações com mais de três linhas, tabelas, legendas e fontes de ilustrações: simples
- Margens:
 - Direita e inferior: 2,0 cm;
 - Esquerda e superior: 3,0 cm;
- Tamanho da página: A4
- Paginação:
 - crescente, em algarismos arábicos, iniciando-se pelo número 1;
 - localizada no canto superior direito da folha, a 2,0 cm da borda superior.
- Título do trabalho:
 - todas as letras em maiúsculo e negrito;
 - fonte Arial, tamanho 12;
 - alinhamento centralizado;
 - espaço entrelinhas simples (quando for com mais de uma linha);
 - sem recuo de parágrafo;
 - o título e o subtítulo, se houver, devem ser diferenciados tipograficamente ou separados por dois pontos (:) e na língua do texto;
 - abaixo da língua vernácula, deverá haver sua versão para o idioma escolhido e que será o mesmo da versão do resumo.

- Demais títulos e indicativos de seção:
 - o indicativo numérico de uma seção precede seu título deverá ser alinhado à esquerda, em algarismos arábicos e separado por um espaço de caractere;
 - não se utiliza ponto, hífen ou qualquer outro sinal gráfico após o indicativo numérico de seção ou de seu título;
 - os títulos das seções, devem ser gradativamente destacados, utilizando-se recursos de negrito, itálico ou caixa alta;
 - o texto deve iniciar-se em outra linha;
 - títulos das seções primárias – devem começar em página ímpar e deve ser separado do texto que o sucede por um espaço entre linhas de 1,5.
 - títulos das subseções – devem ser separados dos textos que os precede e sucede por um espaço de 1,5.
 - numeração progressiva das seções: seção primária, seção secundária, terciária, quaternária e quínta (ABNT NBR 6024)
 - títulos que ocupem mais de uma linha – devem ser, a partir da segunda linha, alinhados abaixo da primeira letra da palavra do título.
 - títulos sem indicativo numérico – os títulos sem indicativo numérico (introdução, resumo, referências) devem ser centralizados.
- Ilustrações: a identificação deve aparecer na parte superior, precedida da palavra designativa (fotografia, desenho, gráfico, esquema, quadro, figura, imagem), seguida do número de ordem da ocorrência no texto, em algarismo arábico, travessão e respectivo título.

- Todo o texto deve ter sua estrutura corrente, sem quebra de páginas entre uma seção e outra.

7. AUTORIA:

- Identificação:
 - na primeira versão do texto original, a ser submetido para a avaliação cega, não deve constar qualquer identificação do(s) autor(es);
 - somente na versão final, ou seja, após a avaliação pelos pareceristas e posterior correção pelos autores, é que deverão ser acrescentadas as informações sobre a autoria.
- Número de autor(es) por trabalho: O trabalho poderá ser escrito individualmente ou, no máximo, por até 03 (três) autores(as), sendo necessária a apresentação de uma justificativa nos casos em que este limite for ultrapassado.
- Os textos devem conter pelo menos um(a) pós-graduado(a) como um de seus autores(as) ou co-autores(as).
- Ordem de disposição: será considerado o autor principal aquele de maior titulação, o qual deverá ser mencionado em primeiro, seguido pelos demais em ordem decrescente de titulação.
- Informações para identificação da autoria: as informações devem constar em nota de rodapé correspondente a cada autor do trabalho:
 - Nome completo: após o título, deve constar o nome completo do autor;
 - E-mail;
 - Titulação: indique a maior titulação, adquirida ou em processo (especialista, mestre, mestrando, doutor, doutorando);

- Área de concentração a que a titulação está vinculada (exemplo: Mestre em direito, área de concentração em – PPGH – Universidade Federal de Goiás);
- Caso um dos autores seja professor universitário, deve-se indicar a afiliação institucional (exemplo: Professor na Faculdade de Inhumas FacMais);
- Currículo Lattes: deve estar atualizado no ato da submissão (o endereço do lattes consta no próprio currículo do autor, na plataforma lattes, abaixo da linha do nome);
- Espaçamento entre linhas da autoria: simples;
- Espaçamento entre título e a primeira linha da autoria: quatro (4) espaços simples;
- Espaçamento entre a última linha de informações da autoria e a primeira do resumo: seis (6) espaços simples.